

Die Transmutation einer Deep Fake-Realität

geschrieben von [Rosanne Lindsay auf Nature of Healing](#), übersetzt von Antares



Dies ist ein Universum der Erscheinungen (des äusseren Scheins), welche alle relativ sind. – Walter Russell, [The Universal One](#) (Das Universelle Eine)

Die tiefe Täuschung (Deep Fake)

Eine „simulierte Realität“ ist kein Widerspruch. Die Realität spiegelt eine Welt der Erscheinungen und des Verschwindens wider.

Vom Fernsehen über Filme, bis zu Computer- und Videospielen, hin zu [tiefen neuronalen Netzwerken](#), zu den Anfängen des [reibungsfreien Einkaufs mit QR-Codes](#) – Deep Fakes sind [Deep Reality](#) („Tiefe Realität“). Die Tiefe Realität (Deep Reality) ist das „menschliche Potenzial in der virtuellen Realität“.

Hältst du Schritt mit den Veränderungen?

Mit dem Deep Reality Display trifft das Virtuelle auf das Reale: beides erscheint simultan in der gleichen Entfernung und wird eins. – [WayRay](#)

Deep Fakes sind synthetisierte menschliche Bilder, die durch neuronale Netzwerke aus Audio- und Videobildern erzeugt werden. Sie repräsentieren die Synthese von Deep Learning (Tiefem

Lernen) und maschinellem Lernen unter dem Dach der Künstlichen Intelligenz.

Mittlerweile ist es heutzutage unmöglich, ein synthetisiertes Bild von einem echten zu unterscheiden. Gemäss einer Studie aus dem Februar 2022, erarbeitet von [Forschern](#) der University of Texas, sind „KI-synthetisierte Gesichter von echten Gesichtern nicht zu unterscheiden und vertrauenswürdiger.

Ich weiß nicht, wie es mit diesem Bild aussieht. Ich weiss nicht, wer ich bin. – Jason Bourne – [Die Bourne Identität](#), 2002

Wenn ein Bild eine Projektion von etwas anderem ist, dann ist das Bild real ... oder eine Simulation? Was ist „real“?

Die Natur der Realität

Eine Deep-Fake-Realität fördert die [Konvergenz des Menschen mit der künstlichen Intelligenz](#) in einem simulierten MetaVerse. Konzeptionell ist das MetaVerse eine Welt der digitalen Täuschung, ein Platz, an dem der Verstand mit einem elektrischen neuronalen Netzwerk verbunden ist, mit dem Zwecke, einen transhumanen Gedächtnis-Reset durchzuführen, um die menschliche Verfassung auszunutzen und umzuwandeln.

Dieser Great Reset ist mehr als ein Marketing-Slogan des *Weltwirtschaftsforums*. Gemäss dem Wirtschaftswissenschaftler Martin Armstrong markiert die Post-Corona-Ära den Beginn des „[Kommunismus 3.0.](#)“ in einem neuen Gesellschaftsvertrag. Der Vertrag (Vertrag) beinhaltet eine Blockchain aus digitaler Cryptowährung, die mit Impfstoffen, Mikrochips und der Krypto verbunden ist, um die DNS zu verändern und den Verstand zu kontrollieren. Keine Privatsphäre. Keine Autonomie. Keine Freiheit. Sich in das *MetaVerse* zu begeben, bedeutet, sich aus dem *Universum des Lichts* zu entfernen.

„Spezialeffekte“ sind nicht mehr so besonders, letztendlich. Wenn du an eine Coronavirus-„Krise“ glauben kann, dann ist alles möglich. In einer Welt, in der Menschen Sexbots kaufen können, um eine menschliche Verbindung zu ersetzen, haben sich viele längst an die *Realität des MetaVerse* angepasst. Der Verstand hat dem zugestimmt und sich angepasst. Bevor du sagen kannst: „*Siri, spiel mir etwas Mozart*“, ist Siris Stimme durch eine [neue, geschlechtsneutralere Stimme](#) ersetzt worden. Wenn du dir die nächste digitale Innovation vorstellen kannst, dann war sie gestern schon da. Erinnerst du dich an den antiquierten Green Screen?

Der Green Screen von gestern ist heute die [Industrial Light and Magic \(ILM\)-Technologie](#), womit der Zuschauer in ganz neue, nicht existierende Welten getragen werden kann ... ganz bequem von seinem Sessel aus. Eine *Deep Fake Realität* zeigt anschaulich die Trennung vom *Universum des Lichts*, das den Menschen gehört, hin zu einem neuen Typ der globalen Matrix mit dem „Internet der Dinge“ und der 5G-Technologie, die durch KI gesteuert wird.

Das *Universum des Lichts* ist ebenfalls eine Welt der Illusion. Eine simulierte Welt ist weder eine schlechte Sache noch etwas Gutes. Sie **ist** einfach. Die Wahrheit ist einfach. Zum Beispiel

ist das SARS-Cov-2-Virus ein [In-silico-Virus](#). Die Bezeichnung „*in silico*“ bedeutet ‚*Computersimulation*‘. Virtuelle Realität. Erfunden. Fabriziert. Theoretisch. Fictional. Vorgetäuscht. Imaginär. Nur, weil die Mainstream-Medien von einem Krieg in der Ukraine berichten, bedeutet das nicht, dass es einen in dieser Weise gibt. In dieser Welt der CGI, der falschen Flaggen und der Krisendarsteller musst du selbst darüber urteilen.

Wenn die Menschen in einem ‚*Deep Space*‘ (Tiefen Raum) leben, etwa wie das *Holodeck* von *Star-Trek* auf der Erde, gibt es noch immer die Wahl, wie sie leben wollen. Stimmt du dem zu, in einem Bienenstock, einem auf Dunkelheit basierenden *MetaVerse* oder in einem lichtbasiertes *Universum* des gesunden Geistes leben? Die Wahl liegt – wie immer – bei dir allein, doch nur, wenn es sich um das *Universum des Lichts* handelt. Um eine fundierte Entscheidung zu treffen, welchen Weg du einschlagen wirst, musst du den Unterschied zwischen den Welten vor dem Reset gut verstanden haben.

Wie funktioniert das *Universum des Lichts*?



Die Wissenschaft hat keinerlei Antwort darauf. Die Wissenschaft sucht noch immer nach dem ursprünglichen Lebensprinzip in der Materie, als ob die Künstlerin im Pigment ihres Gemäldes zu finden wäre. Durch die Linse der Wissenschaft betrachtet gibt es keinen Platz für einen Schöpfer. Daher wird eine Ursache niemals identifiziert. Abgesehen von der Urknall-Geschichte, wodurch angeblich alles mit dem Beginn der Zeit geschaffen wurde, gibt es keine tiefe Untersuchung über eine Ursache. Doch neugierige Geister wollen wissen, was den Urknall verursacht hat.

Über die Schöpfung

Um etwas Licht auf die Sache fallen zu lassen, ist es an der Zeit, den Universalgelehrten **Walter Russell** (19. Mai 1871 – 19. Mai 1963) erneut vorzustellen ... Bildhauer, Naturphilosoph, Musiker, Schriftsteller, Bauunternehmer und Autor. Russell scheute sich nicht, den Status quo der Schöpfung in Frage zu stellen. In seinem Buch [The Universal One](#) (Das Universelle Eine). Buch I, Kapitel I, schreibt er:

Am Anfang war Gott.

Doch es gibt nur einen Gott.

Es gibt nur ein Universum.

Gott ist das Universum.

Gott ist nicht eins und das Universum etwas anderes.

Dies ist ein „schöpferisches“ Universum, kein „erschaffenes“.

Das Gedicht *The Divine Iliad* (Die göttliche Ilias) finden wir in einem anderen Buch von Walter Russell: [The Secret of Light](#) (Das Geheimnis des Lichts).

Alle Dinge sind mein Ebenbild, doch sie sind nicht ich, selbst wenn ich in ihnen bin und sie in mir. – Die göttliche Ilias

Inspirierte Mystiker, Dichter, Ureinwohner, Astrologen, Universalgelehrte und Gelehrte der



Antike ... alle versuchten, das Universum mit einfachen Worten zu beschreiben, als einen Spielplatz der Illusion.

„Einfach“ jedoch hat sich nicht verkauft.

Astrologen beschreiben beispielsweise die Schöpfung mit Hilfe der *Astrologie*, wobei *Astral* „Licht“ bedeutet und *Logos* – auf Griechisch – „Wort“ heisst. Akzeptierend, dass Gott Licht ist, bedeutet Astrologie wörtlich: Das Wort Gottes.

Ihr seid das Licht der Welt. – Matthäus 5:14-16 NIV

In seinem Buch [A New Concept Of The Universe](#) beschreibt Walter Russell die Schöpfung als ‚Verstandes-Wissen‘ (Ursache) und ‚Verstandes-Denken‘ (Wirkung), als endlose Zyklen in der Natur.

Gottes einzige „Berufstätigkeit“ ist der Bau von sich bewegenden Körperformen, um seine eine Idee von URSACHE und WIRKUNG zu simulieren, welche die Schöpfung ist.

Alle Ursachen liegen in dem unkonditionierten, ausgeglichenen, magnetischen Licht des Verstandes-Wissens.

Alle Wirkungen liegen in den beiden unausgeglichenen, polarisierten Lichtern des elektrischen Denkens, welche die beiden unausgewogenen und gegensätzlichen Bedingungen schaffen, welche die Schöpfung sind.

Wissenschaftler sollten zyklisch denken und nicht objektiv. Dies ist kein objektives Universum. Es ist zyklisch. Objektivität ist lediglich eine Stufe eines Zyklus, der sich ewig durch zahlreiche Stufen zwischen den Erscheinungen und dem Verschwinden dessen bewegt, was die Sinne als objektiv interpretieren. –

Wissenschaftler sollten nicht nur an aufeinanderfolgende Wirkungen denken, sondern ebenso an das gleichzeitige Wirken aller wechselseitigen Ausdrücke.

So funktioniert die Natur.



Wenn der feste Apfel fällt, steigt ein gleichwertiges Potential zeitgleich auf. Wenn ich meine Hand ins Wasser tauche, steigt ein Betrag auf, der dem entspricht, der von meiner Hand verdrängt wird. Wenn der Apfel fällt, „lädt“ er gleichzeitig die Erde auf und „entlädt“ den Raum. Wenn der Apfel aufsteigt, „lädt“ er gleichzeitig den Raum auf und „entlädt“ die Erde.

Dies ist ein Zwei-Wege-Universum der gegensätzlichen Wirkungen von Bewegung. Kein Einweg-Universum.

Eine Realität der Zyklen und Bewegungen

Aus [A New Concept Of The Universe](#) (Ein neues Konzept des Universums):

Gottes Universum besteht ausschliesslich aus vibrierenden, sich in zwei Richtungen abwechselnden Wellen. Jede Wirkung in der Natur ist in dieser Einfachheit enthalten.

Die Menschheit muss von nun an lernen, auf die Materie als eine vergängliche Bewegungsaufzeichnung der Idee zu blicken, die sie simuliert. Denn das ist es, was sie wirklich ist – ein kosmisches Kino, das auf die majestätische Leinwand des Raums



geworfen wird.

Bei den Sieben universellen Gesetzen ([Seven Universal Laws](#)) finden wir Gesetz Nummer 1: Das Gesetz des Mentalismus: Alles ist Geist. Das Universum ist mental. Russell [schreibt](#):

Die Bewegung selbst wird vom Verstand des Schöpfers beherrscht, der sie benutzt, um seinen Wunsch auszudrücken, die Idee des Geistes zu simulieren, indem er ihr einen Form-Körper gibt. Es gibt keinen anderen Zweck der Bewegung.

Jedwede Bewegung ist vom Geist motiviert.

Bis der Mensch lernt, dass er Geist ist, wird er der Sklave der Illusionen des Geistes sein, stattdessen kann er ihr Meister und ein „Schöpfer“ dieser Illusionen sein. – The Universal One.

Sobald eine MetaVerse-Realität ausgewählt wird, sind die Gedanken der Menschen nicht länger ihre eigenen. Sie geben ein schöpferisches Universum aus Ursache und Wirkung auf – für die Welt der Künstlichen Intelligenz und der Technokratie. Sie ersetzen Empfindungsfähigkeit durch [The Borg](#).

Wir sind die Borg. Senkt eure Schilde und übergebt eure Schiffe.

Wir werden eure biologischen und technologischen Unverwechselbarkeit zu unseren eigenen hinzufügen.

Eure Kultur wird sich anpassen, um uns zu dienen.

Widerstand ist zwecklos. – Die Borg, Star Trek



In [A New Concept of the Universe](#) stammt das aufgegliederte Universum der Bewegung aus dem Ungeteilten Licht.

Gott ist das Licht des Geistes. Gottes denkender Verstand ist alles, was es gibt. Der Geist ist universell. Der Geist Gottes und der Geist des Menschen sind EINS.

In diesem Licht gibt es keine Veränderung, keine Varianz der Bedingungen, keine Form und keine Bewegung. Es ist das Null-Universum der Realität. In ihm befinden sich alle Verstandesqualitäten des Wissens, der Inspiration, der Macht, der Liebe, der Wahrheit, des Gleichgewichtes und des Gesetzes, die niemals geschaffen werden, sondern in sich bewegenden Quantitäten und dem aufgegliederten Universum der sich bewegenden Wellen simuliert werden, welches wir Materie nennen.

Transmutation einer simulierten Realität

Das Zeitalter der Transmutation der Elemente durch den Menschen beginnt, wenn er das vollständige Wissen über Art und Weise erlangt hat, wie die Natur ein Element in ein anderes umwandelt. – Walter Russell, [A New Concept of the Universe](#)

In [A New Concept of the Universe](#):

Der Sinn der Beobachtung hat zu dem irrtümlichen Schluss geführt, dass es 92 verschiedene Substanzen der Materie gibt. Dieses Universum ist substanzlos. Es besteht nur aus Bewegung. Die Bewegung stimuliert die Substanz durch die Kontrolle ihrer entgegengesetzten Bewegungsdruckwellen, die die Sinne täuschen.

Jedwede Materie ist nur druck-bedingte Bewegung. Unterschiedliche Druckbedingungen liefern unterschiedliche Bewegungszustände. Unterschiedliche Bewegungszustände sind das, was die Wissenschaft als die Elemente der Materie fehlinterpretiert.

Die Wirklichkeit ist eine schöne Illusion. In seinem Buch [The Universal One](#):

Zustände der Bewegung-in-Opposition verursachen die Erscheinung des Übergangs



vom

Zustand-der-Bewegung-in-Nicht-Opposition oder der Trägheit in die Erscheinung der Trennbarkeit in Teile. Daraus resultieren Bewegungseffekte wie Wärme, Kälte, Farbe, Form, Geschlecht, Wachstum, Wertigkeit, Ionisierung, Masse, Schwerkraft, Strahlung und viele andere.

Diese Wirkungen sind weder eine Veränderung der Substanz noch zerteilen, verändern oder trennen sie die Eine Substanz des Geistes. Sie sind lediglich Dimensionen.

Alle Wirkungen ergeben die Erscheinungen der Dimensionen; sie sind in sich selbst nur Dimensionen dessen, was sie zu sein scheinen.

Die Ursache aller Wirkungen ist dimensionslos.

Die Ursache ist existent.

Die Wirkung ist eine Illusion der Existenz. Sie erscheint nur zu existieren.

Zustandsveränderungen scheinen den Charakter der einen Substanz zu verändern, doch Erscheinungen haben keine Existenz.

„Erscheinungen haben keine Existenz.“

Es werde Licht



Aus: [The Universal One](#):

Gott ist denkender Geist.

Die Substanz oder der Körper, Gottes ist Licht.

Die menschliche Vorstellung des erhabenen Wesens als den Schöpfer eines materiellen Universums, das in seiner Substanz vom spirituellen Universum verschieden ist, ist ein Irrglaube.

Die Substanz des Geistes ist „spirituelle“ Substanz.

Geist ist Licht.

Der Vorspann von Walter Russell in [The Secret of Light](#):

Jesus sagte: „Gott ist Licht“, und kein Mensch jener Tage wusste, was er meinte. Nun ist der Tag gekommen, an dem alle Menschen wissen müssen, was Jesus meinte, als er sagte: „Gott ist Licht“. Denn das Geheimnis des Lichts birgt ein riesiges Wissen, das dem Menschen noch nicht offenbart wurde. Licht ist alles, was es gibt; es ist alles, womit wir umzugehen haben, wir wissen jedoch noch nicht, was es ist. Der Zweck dieser Botschaft ist es, zu sagen, was es ist.

Um eine Deep Fake-Realität umzuwandeln müssen wir verstehen, das MetaVerse ist eine Abspaltung des Licht-Universums. Die Bibel lehrt, diejenigen, ‚die Augen haben, zu sehen‘, werden in der Lage sein, sich von der Dunkelheit zum Licht zu wenden. Wenn die Augen jedoch nur Projektionen in einem Gedankenwellen-Universum sehen, wie können sie dann den Unterschied erkennen? Das Buch „*Der kleine Prinz*“ von St. Exupery geht tiefer:

Nur mit dem Herzen kann man richtig sehen, das Wesentliche ist für das Auge unsichtbar.

In diesem Universum des Lichts müssen die Menschen die Grenzen der Sinne erkennen, um nicht „Sklaven der Illusionen des Geistes“ zu werden. Jeder muss Bedacht walten lassen, bevor er einem synthetischen KI-MetaVerse zustimmt. Das Licht zu erwählen, bedeutet, sich für die ausgewogene Einheit der Natur zu entscheiden, statt eine Deep-Fake-Existenz zu wählen.