

Das Ultron-Zeitalter: Ultimate Transformation

geschrieben von [Rosanne Lindsay, auf nature of healing](#), übersetzt von Antares



Das *Zeitalter von Ultron* ist angebrochen. Die ultimative Transformation wurde über zahlreiche Generationen und Plattformen in die menschliche Psyche eingebaut.

Während die einen sagen: „Jetzt geht's los“, fragen andere, ob es ein Endspiel gibt?

Der Zyklus der Zeit

Indem wir die überall angebrachten Hinweise beobachten, sehen wir, es gibt kein Endspiel. Es geschieht lediglich das Ende eines Zeitalters. Der Übergang von *einem Zeitalter zum nächsten* bewegt sich anhand der Himmelsuhr, einem himmlischen **Zyklus**, der sich spiralförmig nach aussen ausdehnt. Der Zyklus der Zeitalter ist in allen Traditionen und Kulturen beschrieben worden, von den Griechen, *Hesiod fünf Zeitaltern des Menschen*, über den astrologischen Tierkreis (2160 Jahre) und die *Präzession der Tagundnachtgleichen* (25.920 Jahre) bis hin zu den *Indischen Yugas* (4.320.000 Jahre), den *Weltaltern der Hopi* und der *Offenbarung 21:1 der Heiligen Bibel*.

Der Zyklus der Zeitalter spiegelt sich in der Menschheit im Horoskop des Zodiakalmenschen wider. Gemäss dieser Korrespondenz zeigt das Bild des Zodiakalmenschen, dass die Menschheit von den Füßen aufgestiegen ist, in den Fischen, und sich nun im Unterschenkel befindet, im *Zeitalter des Wassermanns*, dem Zeitalter der Freiheit und der Technologie (*insbesondere der Elektrizität*) und des *Wasserträgers*. In diesem Sinne arbeitet sich die Menschheit zurück zum Kopf, im Widder, und zur Erleuchtung.

Inbegriffen in der Bedeutung des Wortes „Zyklus“ ist der Aufstieg der Menschheit zu einem

Höhepunkt enthalten, gefolgt von einem unvermeidlichen Abstieg; und sobald der dunkelste Punkt der Menschheit erreicht ist, kommt ein unvermeidlicher Fortschritt in Gang. Viele haben das Gefühl, die Zeit beschleunigt sich. Die Menschen erleben ein beschleunigtes Wachstum und haben das Gefühl, im Laufe eines Lebens multiple Lebenszeiten zu leben. Die Erde und alles Leben darauf durchläuft einen enormen Prozess der Nachbesserungen.

Gemäss den Hopis leben wir am Ende der Vierten Welt der Hopi, die von Chaos und einem Leben gekennzeichnet ist, welches nicht im Einklang mit den Wegen des Schöpfers steht. Die Hopi-Ältesten glauben, die Fünfte Welt liege vor uns, in der Frieden, Wohlstand und Spiritualität herrschen werden. Nach all diesen vielen Traditionen gibt es jedes Mal, wenn die Welt aus dem Gleichgewicht gerät, einen Neustart, für den wir einem zornigen Schöpfer die Schuld zuschieben können. Der Frieden ist immer schwer fassbar, immer nach dem „nächsten Krieg“.

Die *Präzession der Tagundnachtgleichen* wirkt sich auf alles auf der Erde aus:

Satya Yuga – Qori Wata – Goldenes Zeitalter – Zeitalter von (teilweise) Krebs, Löwe, Jungfrau, Waage, Skorpion (13.000 Jahre) bis zum gegenwärtigen Wassermann-Zeitalter

Absteigende Zeitalter

Treta Yuga – Qolqe Wata – Silbernes Zeitalter – Zeitalter von Schütze und Steinbock

*Dwapara Yuga – Anka Wata – Bronzezeit – **Energie-Zeitalter** (2400 Jahre) Zeitalter des Stiers und teilweise des Widders*

Kali Yuga – Awka Wata – Eisenzeit – Zeitalter des Materialismus, der Verwirrung, des Egoismus, der Täuschung, das Dunkle Zeitalter, Teil des Widders und der Fische – abgetrennt von der Quelle

Aufsteigende Zeitalter:

*Dwapara Yuga – **Energie-Zeitalter** – Zeitalter (teilweise) in den Fischen und im Wassermanns – **wir sind hier***

Treta Yuga – Zeitalter des Aufstiegs – Zeitalter der Zwillinge und des Stiers

Satya Yuga – Goldenes Zeitalter – Zeitalter (teilweise) im Krebs, Löwe, Jungfrau

Ein neuer Anfang

Es gibt noch viele andere Zeitzyklen, einige von ihnen sind unbekannt. Doch lasst uns ehrlich sein: Wir sind in dieser Zeit nicht zu einem Urlaub auf die Erde gekommen, sondern für einen bestimmten Zweck. In jedem Zeitalter müssen wir mit Höhen und Tiefen rechnen, insbesondere in einer dualistischen Realität. Vom *Kali Yuga (in den Fischen)* bis zum Beginn des *Dwapara Yuga (im Wassermann)*, in dem wir uns gerade befinden, steigt die Menschheit im Bewusstsein wieder auf. Dies ist eine bemerkenswerte Zeit, um am Leben zu sein.

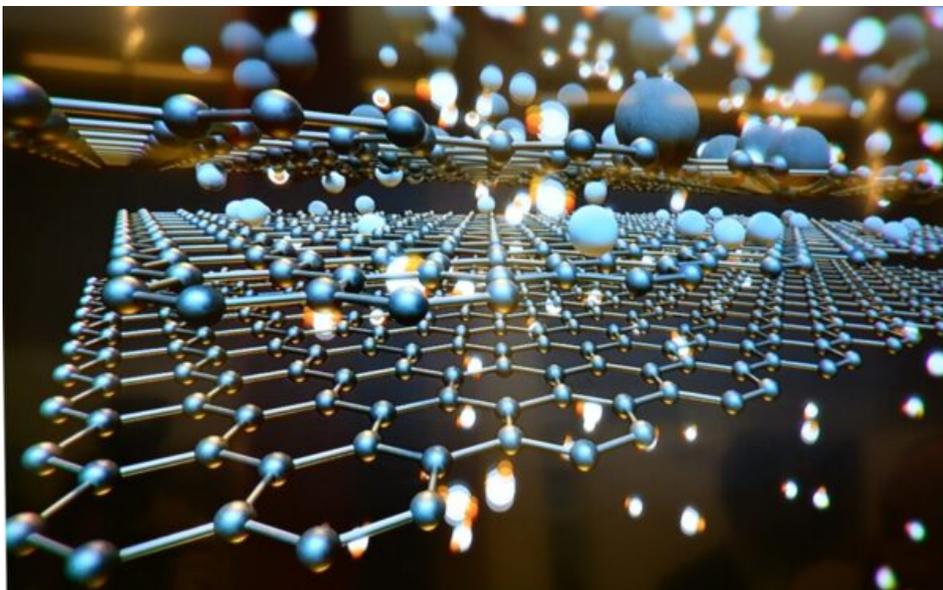
Das „Zeitalter des Transhumanismus“ ist Teil einer Übergangsphase von etwa 300-500 Jahren. Ideen und Impulse des alten Zeitalters überlappen sich mit jenen des neuen bis zu 1000 Jahre lang in das neue hinein. Wir befinden uns am Beginn des *Dwarpa Yuga*, des Zeitalters des Wassermanns, des Energie-Zeitalters, bis etwa 4200 nach Christus. Dieses *Übergangszeitalter* markiert das Ende eines Zyklus und den Beginn eines anderen. Es wird dem letzten *Dwapara Yuga* ähnlich sein, jedoch auf einer höheren, anspruchsvolleren Ebene ausgedrückt, während wir uns auf eine neue Ebene wirbeln. Energie kann in neuer Weise angewendet werden, um „Wunder“ zu erschaffen.

Transhumanismus ist ein Kursus von Lebensphilosophien, die die Fortsetzung und

Beschleunigung der Evolution von intelligentem Lebens über seine derzeitige menschliche Form und seine menschlichen Grenzen hinaus mit Hilfe von Wissenschaft und Technologie anstreben, angeleitet von lebensfördernden Prinzipien und Werten. – [Max More, Die Prinzipien der Entropie](#)

Aus Büchern sowie Filmen haben wir eine immer mehr ansteigende Vielzahl von transhumanistischen Konzepten während der letzten zwei Jahrzehnte gezeigt bekommen. Die Idee wurde erstmals 1998 in ausgewählten Einflussbereichen als eine *Erweiterung des Humanismus* definiert. Doch wie kann man die Menschen überreden, an einer Transformation teilzunehmen, die den Verstand in einem Schmelztiegel einverleibt, der das Gegenteil Selbstverwirklichung ist?

Für diese Verschiebung ist kein Krieg notwendig. *Mögen sie doch darum betteln. Mögen sie doch dafür unterschreiben.* Lasst die Transformation mit der Technologie beginnen und mit ihr enden, durch Zustimmung und durch [vertragliche Vereinbarung](#).



Im *Dwarpa Yuga*, dem *Energie-Zeitalter*, haben sich die Menschen vom Industriezeitalter in das Informationszeitalter bewegt, dann in das Computerzeitalter, das digitale Zeitalter und das Zeitalter der Neuen Medien. Wenn du es in den Filmen siehst, wird es in der Realität ausgespielt. Graphen-Nanopartikel sind ein Teil des Prozesses, in Lebensmitteln und in der Medizin. Graphen ist der neue Kunststoff, der in der Luft, im Wasser, im Boden, im Blut und in den Kochsalzlösungen vorkommt. Es ist überall und in allem, als Marker der Transformation.

Mutation ist der Schlüssel zu unserer Evolution. Sie hat es uns ermöglicht, uns von einem Einzeller zur dominierenden Spezies auf unserem Planeten zu entwickeln. Dieser Prozess ist langsam, normalerweise Tausende und Abertausende von Jahren andauern. Doch alle paar hundert Jahrtausende macht die Evolution einen Sprung nach vorne. Professor X – X-Men

Graphen ist das stärkste, härteste und leichteste Material, das jemals hergestellt wurde. Es hat optische, thermische, mechanische und elektrische Eigenschaften, die in siliziumbasierten Halbleitergeräten Anwendung finden. Sobald das Graphen in den menschlichen Kohlenstoff-basierten Körper gelangt, erhält es magnetische Eigenschaften und wird zu einem Supraleiter.

Denke an die *Avenger(=,Rächer’)-Filme*, in denen die „Götter“ der Marvel-Comics und -Filme als Superhelden gelten. Sie sind dabei eigentlich, in Wirklichkeit, supraleitende Menschen oder Transhumane. Und welcher ins Kino gehende Mensch möchte nicht so sein wie sie? Ignoriere somit die Falschmeldungen über die Knappheit von Halbleiterchips, die in den Medien verbreitet werden. Das ist ein Ablenkungsmanöver, eine absichtsvolle Knappheit.

Mache dir gleichzeitig klar, dass dir lediglich *eine* Geschichte der Evolution erzählt wird, und zwar von jenen, die sich kräftig am Megafon festhalten. Evolution findet auf multiplen Ebenen statt. Im Gegensatz zu Robotern sind Menschen multidimensionale Wesen. Sei den ungesesehenen Aspekten gegenüber offen, die sich ebenfalls weiterentwickeln. Anfang 2022 erleben wir eine höhere Frequenz. Dies ist eine Zeit, nach innen zu gehen. Verbinde dich mit der Natur, deiner wahren Natur, um Selbstverwirklichung zu finden und persönlichen Frieden, sogar inmitten von nachlassender Täuschung und Gehirnwäsche.

Die künstliche Intelligenz nimmt ihre Gestalt an

Gemäss dem Forbes Magazine treibt die [Künstliche Intelligenz \(KI\) eine Silicon-Renaissance](#) voran. Könnte es jedoch vielleicht andersherum sein? Die fabrizierte Revolution des (synthetischen) Siliziums treibt sowohl die KI (die Robotik) wie auch die Blockchain voran. Dies kennzeichnet ebenfalls das Zeitalter des Transhumanismus. Durch Filme wird versucht, dieses Zeitalter als *Die letzte Grenze (Star Trek)* zu definieren, diese *versuchte* Verschmelzung von Mensch und Maschine. Graphen-Nanopartikel, die in mRNA-Impfstoffen gefunden werden, sind der Katalysator, zur Verbindung mit dem elektromagnetischen Netz und anderen Geräten. Ein italienischer Arzt war in der Lage, die geimpften Personen zu identifizieren, bevor sie in seiner Praxis ankamen, indem er ein Signal auf seinem Mobiltelefon detektierte.

Graphen-Nanopartikel erscheinen im Blut als winzige synthetische Roboter, in der Lage, sich selbst zu strukturierten Formen zusammenzusetzen, die in der Natur nicht gefunden werden. Beachte dabei die Ähnlichkeit zwischen den vergrösserten Bildern von Graphen-basierter Nanotechnologie im Blut und den Bildern, die aus dem Film *The Avengers – Age of Ultron* stammen. Sehen diese Nanobots wie ein Computer-Motherboard aus? Eine Stadt? K.I.?



Nanobots können als wurmartige Hydra erscheinen. Hydra-Nanobots sehen auf gespenstische Weise wie das [Sternbild Hydra](#) aus, welches als Wasserschlange bekannt ist.



Die Hydra wurde auf einer steinernen Sternbildkarte vom Euphrat abgebildet. Als aus der Zeit um 1200 v. Chr. datiert, wird die Schlange dort mit der Quelle des Brunnens der grossen Tiefe identifiziert und ist eines der verschiedenen Himmelszeichen von Tiamat, dem grossen Drachen. – Gerardus D. Bouw, Ph.D , „Drako der Drache“

In dem Film aus 2015, [The Avengers: The Age of Ultron](#), strebt Ultron, ein Roboter, danach, sich selbst besser, stärker, härter und schöner zu machen, indem er ein Metall nutzt, das nur in einem Teil der Welt vorkommt, nämlich dem gleichen Metall, das auch in dem Schild steckt, das Captain America schützt.

Die vielseitigste Substanz des Planeten, und sie verwenden es, um ein Frisbee zu bauen. – Ultron, The Avengers: The Age of Ultron

Ultron stammt vom Wort Ultra, *jenseits der Grenzen hinausgehen*, und von Tron, *jemand, der wächst*. Die Botschaft der Transformation ist klar. Allerdings können Roboter in jeglicher Form niemals selbstbewusst sein. Auf diese Weise werden sie niemals wie Menschen sein.

Es ist das Ende, das Ende des Pfades, auf dem ich uns begonnen habe. – Iron Man, The Avengers: The Age of Ultron

Nichts ist von Dauer. – Natasha Romanoff, The Avengers: The Age of Ultron

Wir sind die Avengers. Wir können den ganzen Tag lang Waffenhändler hochnehmen, doch das da oben? Das ist ... das ist das Endspiel. – Tony Stark, der auf eine Invasion von Metallmenschen /-götter blickt, die auf die Erde stürzen, The Avengers: The Age of Ultron

Die Vierte Revolution

Egal, wer gewinnt oder verliert, es gibt immer Ärger. – Nick Fury, The Avengers: The Age of Ultron.

Wenn Artikel offen verkünden: „Wir sehen dem Ende der Menschheit



entgegen“, sind wir in **Vierte**

Revolution eingetreten. Es gibt kein solches Zeitalter wie *Das Ende der Menschheit*. Allerdings gibt es eine künstliche Welt der Kybernetik, die sich des „ewigen Lebens durch fortschrittliche Technologie“ rühmt, angeführt von den selbsternannten, angeblichen Superhelden Jeff Bezos, Peter Thiel und Elon Musk, dem Entwickler des neuronalen Netzwerks.

Diese 4. Revolution findet im Cyberspace statt, um die Realität neu zu gestalten und neu zu arrangieren. Ein Beweis für den Aufbau einer künstlichen Welt ist das *Human Connectome Project*, eine Kartierung des menschlichen Gehirns, die 2009 durch das *National Institutes of Health* in Gang gesetzt wurde. Es wird als die Software des Lebens dargestellt – durch den Chief Medical Officer des mRNA-Impfstoffherstellers Moderna.

Diese „Macher“ einer künstlichen Realität versäumen es offenzulegen, dass sie in der Lage sind, in diese Software einzuhacken. Ihre Aufgabe ist es, die menschliche Psyche davon zu überzeugen, dass alles in Ordnung ist. Ironischerweise behaupten die Wissenschaftler, wenn es ihnen grad passt, die digitalen Codes zu hacken, um die Realität zu verändern, von der Genbearbeitung bis zur Kryptowährung.

Die Vierte Revolution wird als das „Neue Goldene Zeitalter“ angepriesen, doch es ist nur ein Goldenes Zeitalter des Betrugs. Das Transhumanistische „Goldene Zeitalter“ wird von Sozialingenieuren ermöglicht, die in der Lage sind, das Verhalten gesamter Bevölkerungen über Generationen hinweg zu modellieren. Über den Vater des Social Engineering, Ed Bernays, wird gesagt, er sei der Neffe von Sigmund Freud gewesen. Eddy hat die Idee der Propaganda in Public Relations umgewandelt. 1917 wurde Ed Bernays durch Präsident Woodrow Wilson angeworben, um Propaganda anzuwenden und die Amerikaner dadurch zum Eintritt in den Ersten Weltkrieg zu bewegen.

Heute wird die Rolle von Ed Bernays nun durch Klaus Schwab gespielt, einem deutschen Elitepolitiker[?] und Gründer des Weltwirtschaftsforums sowie Autor des Buches „CoVID-19: The Great Reset“.

Die vierte industrielle Revolution wird zu einer Verschmelzung unserer physischen, digitalen und biologischen Identität führen. – Klaus Schwab, Chicago Council on Global Affairs, 2019

Was wollen die Sozialingenieure, die hinter all jenen Filmen stehen, durch ihre Darstellungen zum Ausdruck bringen? Gedankenkontrolle? Einen Bürgerkrieg? Ein Aussterbe-Ereignis?

Rezept für die Transformation

In einer Welt, die durch die Himmelsuhr gesteuert wird, gibt es kein Ende, sondern nur neue Anfänge in einem ständigen Kreislauf von Geburt, Tod und Erneuerung. Das Phänomen der Zeitschleife ist Teil der menschlichen Psyche, wie es in Filmen mit Zeitschleifen gezeigt wird – *Groundhog Day*, *About Time*, *Edge of Tomorrow*, *Looper* und *Mind Games*. Filme manipulieren den Verstand. Der Verstand projiziert die Realität. Daraus folgt, dass diejenigen, die den Verstand kontrollieren, eben die Realität selbst kontrollieren. Füge nun einen Nanochip mit Frequenzen hinzu, die eine neuronale Aktivierung auslösen, und injiziere dann Nanomaterialien mit photothermischer Stimulation, um das Gehirn zu modulieren, und du hast ein Rezept zur Transformation. Doch bringt dieser Prozess auch Freiheit, Frieden oder Erleuchtung?

Eine Antwort findet sich in dem Film *The Avengers: The Age of Ultron*, in dem die Avengers nicht ausreichend sind, um den Frieden zu bewahren, daher übernimmt Ultron die Kontrolle, um die Erde ein für alle Mal zu vernichten (ein Reset), was, wie er sagte, schon zahlreiche Male zuvor geschah.

Es gab mehr als ein Dutzend Ereignisse von Aussterbelevels, sogar bevor die Dinosaurier ihr Ende fanden. Wenn die Erde beginnt, sich zu beruhigen, wirft Gott einen Stein auf sie. Und glaubt mir, er ist dabei, sich aufzulösen. – Ultron, The Avengers: The Age of Ultron

Indem er die Geschichte der Menschheit studiert, entdeckt Ultron die Falschheit des Satzes „Frieden in unserer Zeit“, den der britische Premierminister Neville Chamberlin 1938 nach der Unterzeichnung eines Friedenspakts mit Nazi-Deutschland von sich gab. Der Widerspruch? Das Friedenszeichen ist ebenso ein „Sieg für den Krieg“-Zeichen. Der Frieden währt niemals lange, da die Menschen bereit sind, Kompromisse mit den Dämonen einzugehen, wie in dem einflussreichen Gedicht Dantes *Inferno* dargestellt wird – einer göttlichen Komödie. Den Menschen leiden an einem Mangel der Moral, zu wissen, wann es genug ist, und sie versäumen, Verantwortung für ihr Handeln zu übernehmen.



Ultron kann den Unterschied zwischen der Rettung der Welt und deren Zerstörung nicht erkennen. Was glaubst du, woher er das hat? – Wanda Maximoff, *The Avengers: The Age of Ultron*

Ich weiss, ihr seid gute Menschen. Ich weiss, ihr meint es gut. Doch ihr habt es einfach nicht durchdacht. Es gibt nur einen Weg zum Frieden ... eure Auslöschung. – Ultron, The Avengers: The Age of Ultron.

Der Weg der Wahl

Die Verbesserung und Herabstufung der Menschheit ist ein ständiger Prozess. Der Zyklus von Schöpfung und Zerstörung der Zeitalter deutet auf einen Rächer(= Avenger)-Gott mit Kontrollproblemen hin. Aus welchem ultimativen Zweck? Für die Verbindbarkeit an ein elektromagnetisches Netz? Zu Nachverfolgungszwecken? Für die Kontrolle von Körper und Geist? Für die Transmutation einer gesamten Spezies? Die Filmmacher würden es bevorzugen, wenn du so denkst.

Wir sind die Borg. Senkt eure Schilde und übergebt eure Schiffe. Wir werden eure biologischen und technologischen Unverwechselbarkeiten unseren eigenen hinzufügen. Eure Kultur wird sich anpassen, um uns zu dienen. Widerstand ist zwecklos. – Die Borg, Star Trek Voyager

Im Gegensatz zu Ultron, einem synthetischen, unsterblichen Wesen, sind die Menschen ewige Wesen. Mensch-Sein umfasst den physischen Körper, den Lichtkörpern und den Energiekörpern multidimensionaler Natur, so wie die Erde selbst multidimensional ist.

Während der *Eisenzeit* vergassen die Menschen ihre spirituellen Aspekte und konzentrierten sich auf eine materielle Existenz. In diesem neuen Energie-Zeitalter hat die Menschheit nun die Möglichkeit, mit den subtileren Aspekten von Energie und Bewusstsein zu interagieren und sich jenseits ihrer physischen Grenzen hinauszubewegen.

Auf dem Pfad der Wahl entscheidest du dich für den Transhumanismus ... oder du dehnt dich in die höheren Dimensionen deines Selbst aus. Lebst du mit dem Status quo und verschwendest die Ressourcen der Erde? Oder lebst du in heiliger Beziehung mit der Erde und mit all ihren empfindungsfähigen Bewohnern? Es erscheint, als ob deine Wahl das Resultat bestimmt, nicht für die Welt, sondern für die Welt, die du bewohnst.

Typisch für die Menschen: Sie kratzen an der Oberfläche und denken nicht daran, nach innerhalb zu gehen. – Ultron, The Avengers: The Age of Ultron

Ich darf keine Angst haben. Furcht ist der Killer des Verstandes. Wo die Angst weg ist. Werde nur ich übrig bleiben. – Paul Atreides, Düne, 2021

Im Originalartikel sind zahlreiche weiterführende Links (in Englisch) enthalten.